

**Aznavour dans l'actualité**

Pour avoir un personnage en cire, l'Académie Grévin, présidée par Bernard Pivot, choisit chaque année trois ou quatre noms. Mais pour s'installer dans ce temple où réalité et imaginaire ne font qu'un, il faut surtout "faire l'actualité".

Avec son nouvel album, *Je voyage* dans lequel figure un duo avec sa fille Katia, avec son livre de souvenirs, le *Temps des avants* et son dernier téléfilm *le Père Goriot*, Charles Aznavour fait à nouveau parler de lui, bien avant son prochain grand spectacle parisien.

Il ne pouvait que rejoindre les trois cents autres personnages historiques ou contemporains qui peuplent le Musée Grévin.

F.B.

photo Jean Yéréminian



# Aznavour en chair en os et en cire

Devant son double du musée Grévin, le chanteur s'exclame : *"Il est beau quand même, enfin nous sommes beaux ! Mais il n'est pas très bavard ! Je me demande s'il chante..."*.

Pas triste cire, le grand Charles entend fêter ses 80 ans en mai prochain.

Dans le théâtre à l'italienne du Musée Grévin, Charles Aznavour soulève allègrement, en ce 15 mars, un drap blanc. Les applaudissements crépitent. Le Grand Homme de la chanson française vient de découvrir, installé sur un siège et vêtu d'un complet gris lui appartenant, son double de cire. Mais *"quelle tristesse, moi qui aime tellement rire"* plaisante-t-il. Puis, il rajoute que *"c'est la figure de moi que les gens connaissent le mieux"*. Auteur, chanteur, compositeur et comédien, Charles Aznavour vient aujourd'hui de s'asseoir pour l'éternité aux côtés de ces autres célébrités, Gérard Depardieu, Francis Huster ou Hélène Ségara. Se réassoit plutôt car déjà en 1963, son double de cire avait été moulé. Mais avec les années, la ressemblance s'était amoindrie... A partir de photos, vidéos, de quelques heures passées avec son

modèle pour une séance de mesures très précises, le sculpteur Eric de Saint-Chaffray réalise ici une illusion parfaite. Qui est qui ? Telle est la question. En tout cas, ce qui est certain, c'est que le personnage en cire du grand Charles a été élu à l'unanimité par l'Académie Grévin, souligne la directrice du Musée, Béatrice de Reynies (cf. encadré).

Après un divertissement très comedia dell'arte, son discours de bienvenue cède la place à l'un des membres de l'Académie, la séillante Eve Ruggieri. En évoquant la carrière de l'artiste, elle insiste sur son incomparable présence sur scène ainsi que sur son *"grain de voix particulier"*. Soulignant aussi son action humanitaire, en particulier son rôle d'ambassadeur de l'Arménie en France, Charles Aznavour glisse à l'assistance : *"mon grand-père était aussi le cuisinier du gouverneur géorgien d'Ar-*

*ménie"*. Mimie Mathy dont le personnage en cire a été confectionné quatre mois auparavant lui déclare sans détours, au cours de sa brève allocution : *"j'aime toutes vos chansons"*.

Avec plus de 50 ans de carrière et un répertoire de 750 morceaux, notre Charles national et international n'a depuis longtemps plus rien à prouver. Tout simplement à savourer son succès auprès de toutes les générations. Bientôt, c'est sur la scène du Palais des Congrès de Paris qu'il fêtera en chansons, le 22 mai prochain, ses 80 ans.

Frank Bairamian

**Musée Grévin 10, boulevard Montmartre  
75009 Paris  
Téléphone : 01 47 70 85 05  
Site Internet : www.grevin.com**

## Notre métier : votre informatique

www.infodis.com

En France & en Belgique :  
200 collaborateurs  
au service de votre  
Sécurité Informatique

Expertise en Sécurité, Maintenance  
Systèmes & Réseaux Informatiques  
Infogérance & Gestion de Parc  
Déménagements de Serveurs

Groupe  
Infodis  
ISR

Depuis 2001, le Groupe Infodis est classé dans le top 100 des PMF françaises les plus performantes

Agréé  
NEC